

# Requiem di Mozart Pubblico e privato promuovono l'evento

Ieri la conferenza stampa di presentazione  
Appuntamento in Basilica venerdì 5 aprile  
Già in mattinata altra musica con 13 gruppi

ROBERTO ZAMBONINI

LECCO

È stata una conferenza stampa, tenutasi nella sala consiliare del Comune, a presentare alla città di Lecco il progetto che venerdì 5 aprile alle 21 porterà il "Requiem" di Mozart nella Basilica di San Nicolò.

Michele Tavola, assessore alla Cultura del Comune di Lecco, ha sottolineato come il progetto abbia potuto realizzarsi grazie alla collaborazione tra diverse realtà del nostro territorio come il Comune, l'Accademia Corale di Lecco, l'Orchestra Sinfonica di Lecco, la Consulta Musicale, la parrocchia di Lecco e un'azienda privata, la Fer Fischer & Rechsteiner che quest'anno festeggia il sessantesimo anniversario della nascita.

## Uno strumento prezioso

E il "tandem" pubblico/privato nell'organizzazione di eventi culturali, si sta peraltro rivelando uno strumento prezioso per la programmazione delle attività culturali del nostro Comune.

Monsignor Franco Cecchin, che si è definito "servitore" della Basilica di Lecco, ha sottoli-

neato come l'esecuzione di un Requiem non sia in contrasto con la santa Pasqua, ma, invece, sia una preziosa occasione per meditare sulla morte in un'ottica di futura risurrezione.

La parola è poi passata a Simone Zanellato, presidente e cantore dell'Accademia Corale di Lecco, che ha rimarcato l'importanza di un evento culturale

*Meditazione  
sulla morte  
in un'ottica  
di risurrezione*

che vede due associazioni musicali del nostro territorio lavorare insieme. Questo tema dell'importanza della collaborazione tra realtà culturali locali è stato ripreso anche dal presidente della Consulta musicale di Lecco Mauro Gattinoni che ha rimarcato il valore della "produzione" di cultura piuttosto del semplice "consumo" ed elogiato la partecipazione di uno sponsor privato capace di vedere nella cultura un investimento. Ha colto

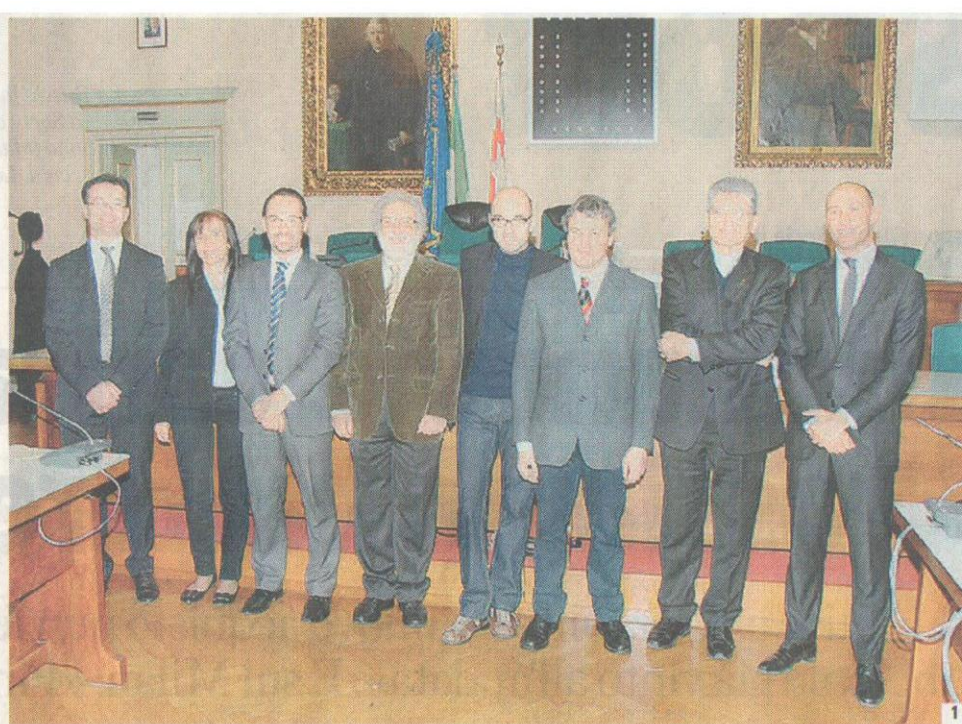
pure l'occasione per ricordare che la giornata del 5 aprile non vivrà di solo Requiem ma, sin dalla mattinata, di musica elargita in città da ben 13 gruppi della Consulta.

Anna Ardizzoia, in rappresentanza della Fer Fischer & Rechsteiner, ha peraltro letto un comunicato di Riccardo Riva, amministratore delegato della FER, con il quale, accanto all'orgoglio di un'azienda che festeggia sessant'anni di attività, si esprime il desiderio di condividere la gioia per questo risultato con il territorio attraverso un evento pubblico come un concerto.

## C'è diffidenza

La conferenza stampa si è conclusa con l'intervento di due protagonisti del concerto: Silvio Romeo, responsabile dell'Orchestra Sinfonica di Lecco, e Antonio Scaiola direttore dell'Accademia Corale di Lecco.

Silvio Romeo si è soffermato, prendendo le mosse dalla storia dell'Orchestra Sinfonica, sulla diffidenza spesso mostrata dalle aziende private del nostro territorio di fronte alla sponsorizzazione delle attività culturali. ■



1



2



3

## I protagonisti

1. Gli organizzatori dell'evento
2. L'Orchestra sinfonica di Lecco
3. L'Accademia corale di Lecco
4. Mauro Gattinoni, presidente della Consulta musicale lecchese



4